

# **OLARIN KAMERAT**

**KERHOILTA 3.12.2009**

## **Valokuvauslehtien vertailu**

**Vertailijan nimi:** Holger Frisk

**Lehti 1:** Digital Photo, joulukuu 2009

**Lehti 2:** Digital SLR, joulukuu 2009

### **Lehden ulkoasu, paperin laatu, hinta, ilmestymisjakso, sivuja**

1. Ulkoasu brittiläisen tapaan huoleton, paperi ja painojälki hyvä, hinta 12.10 euroa, 12 nro/vuosi, 138 s. + 32 s. liite + cd-levy
2. Ulkoasu kuten edellä, paperi ja painojälki hyvä, hinta 9.50 euroa, 12 nro/vuosi, 148 s., ei cd-levyä

### **Asiasisältö/mainokset-suhde**

1. Ilmoituksia n. 70 s. yhteensä, eli fifty/fifty
2. Ilmoituksia n. 40 s., eli n. 25%

### **Kuvaus/ tekniikka/ kuvankäsittely/ -suhde**

1. 10 s. kuvagalleria, 44 s. mustavalko-tekniikkaa, valonmittaus, lukijoiden kuvien kommentointi, uusien kameroiden ja tarvikkeiden esittely, Sony A550 ja Nikon D90 vertailutestissä, 6 kpl kameralaukku vertailussa, liite 38 s. käsittelee kokonaan mustavalko konvertointi ja värytys, paljon uutuuksia.
2. 8 s. järkkäri-aloittelijan osasto, 6 s. tasojen käyttö, 12 s. guruja ja lukijoiden kuvia kommentoidaan, 30 s. mustavalko-tekniikka, 7 s. brittikerho-osasto, Olympus Pen E-P1 ja Pentax K-x -kameroiden testi, kameralaukkuja, objektiivejä ja muita uutuuksia esitellään.

### **CD on/ei, käyttökelpoisuus**

1. On. Olisi auennut, mutta koneeni varoitti kaikenlaisista kauhistuksista, mitä tulisi seuraamaan, jos avaisin.
2. Ei ole

### **paikallisuus/ yleismaailmallisuus**

1. Hyvä yleislehti
2. Sama, paitsi brittikerho-osasto

### **luettavuus/ kiinnostavuus**

1. Erittäin hyvä, helppolukuinen ja kiinnostava sisältö, erityisesti kuvakäsittelystä kiinnostuneille.
2. Samat sanat.

## **muita huomioita**

**1.** On hyvin vaikea erottaa toimituksen materiaali ja valmistajien piilomainonta toisistaan. Pakattu muovipussiin, ilmeisesti liitteen ja cd-levyn takia. Ei pääse kaupassa selailemaan. Onko suuressa maailmassa tilaus digi-mv-kuville, koska molempien lehtien pääaihe koski mv-tä? Parhaat mustavalkosävyt saadaan molempien lehtien mukaan kuvaamalla monochrome/raw-asetuksella.

**2.** Kaupassa selailtava. Pääasiallisesti samat kommentit kuin edellä. Lehti on huomionnut, että on menossa ISO-sota kameravalmistajien kesken, eli voidaan kuvata hyväksyttäviä kuvia yhä suuremmilla ISO-arvoilla.

Yksi artikkeli, joka pisti minua silmiin, koski "pure"= puhdas, neutseellinen valokuva, onko sellainen? Kirjoittaja vastaa itse, ettei ole "kumma kyllä, eikö se ole helpotus. Ymmärtäen ettei ole oikea tai väärä tapa käsitellä kuvia, ainoastaan sinun oma tapasi. Neutseellinen kuva ei ole olemassa – paitsi ehkä sinun mielikuvituksessa".

## **kouluarvosana lehdelle**

**1.** 9

**2.** 8